



## Stage M1 ou M2 « Édition numérique d'un manuscrit » 2 postes à pourvoir

### Spécialités recherchées :

- édition numérique de corpus textuels
- patrimoine ancien

**Profil des 2 candidat.e.s :** étudiant.e.s de Master dans l'une des disciplines des SHS, dans une filière comprenant une formation à l'édition numérique

### Contexte

Le travail sera effectué dans le cadre du projet « CreNum : édition numérique de la *Chronique Française* de Guillaume Cretin », mené en collaboration par Ellen Delvallée (spécialiste de littérature française), Antoine Brix (historien) et les ingénieur.e.s de l'équipe ELAN qui accompagnent le projet de recherche et sont en charge du développement de la base qui accueille l'édition (<https://crenum.elan-numerique.fr/>).

Démarré en 2021, financé par l'Agence National de la Recherche (ANR-24-CE54-0048), le projet vise à éditer l'*opus magnum* du poète et historien Guillaume Cretin : une chronique de l'histoire de France en vers, composée à la demande de François I<sup>er</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Les 6 manuscrits sur lesquels l'édition de la *Chronique française* se fonde en priorité sont disponibles en ligne (<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc49269j>).

Le stage portera sur l'édition numérique des livres IV et V (Paris, BnF fr. 2820 à 2822), sur lesquels les 2 stagiaires travailleront en parallèle.

### Objectifs du travail :

- encodage du texte en XML-TEI : structuration et enrichissements à partir d'une transcription obtenue par HTR (balisages pour un affichage en diplomatique et semi-modernisé, repérage des entités nommées et des termes à définir)
- enrichissement de l'index et du glossaire : alimentation de l'en-tête du fichier XML-TEI à partir des données recueillies dans des bases en ligne
- développement du manuel d'encodage

### Compétences recherchées :

- connaissance du format XML-TEI
- connaissances en langue, histoire ou littérature du Moyen Âge et de la Renaissance
- capacité de travail individuel et en équipe ; savoir organiser son travail ; savoir communiquer
- des compétences en paléographie et en codicologie seraient appréciées

### Cadre du stage

Les stagiaires seront accueilli.e.s au sein du laboratoire Litt&Arts (UMR 5316, CNRS/UGA). Le stage se déroulera de préférence en présentiel, sur le campus de l'Université Grenoble Alpes à Saint

Martin d'Hères (un bureau et un ordinateur seront mis à disposition de chaque stagiaire présent), même s'il pourra également être réalisé en distanciel. Les horaires seront définis avec la responsable du stage.

Les stagiaires seront encadré.e.s par Ellen Delvallée et Antoine Brix, ainsi que par les ingénieur.e.s de l'équipe ELAN. Il.elle.s seront pleinement intégré.e.s à l'équipe du projet et convié.e.s aux réunions, ateliers et manifestations scientifiques associées.

Leur travail sera dûment crédité sur le site afin qu'il.elle.s puissent valoriser cette expérience pour la suite de leur parcours professionnel.

### **Durée et rémunération**

Le stage est prévu au printemps-été 2026 pour une durée de 3 mois : les dates seront à préciser avec les responsables du stage et en fonction de l'autre stagiaire recruté.e, afin de permettre un travail en parallèle sur les 2 livres à éditer.

Les stagiaires bénéficieront de la gratification de stage minimale prévue par la réglementation (<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F32131>) et d'une prise en charge partielle des frais de transports.

### **Répondre à l'offre**

Les candidatures devront comporter un CV, une lettre de motivation et une lettre de recommandation d'un enseignant.

Elles doivent être adressées au plus tard le 12 décembre aux 3 adresses suivantes :

[ellen.delvallee@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:ellen.delvallee@univ-grenoble-alpes.fr),

[antoine.brix@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:antoine.brix@univ-grenoble-alpes.fr),

[litt-et-arts-elan@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:litt-et-arts-elan@univ-grenoble-alpes.fr)

avec comme objet *Stage CreNum, candidature de [Prénom Nom]*

Les entretiens (en visioconférence) auront lieu du mardi 16 au jeudi 18 décembre, pour une réponse le vendredi 19.

